

Bu site nasıl çalışır?

37 hazır blok, bir maskot, iki çıktı biçimi ve gömülebilir sayfalar. Bu sunum da onlarla yazıldı.

Muhammet Şafak • 2 Ekim 2026





SUNAN

Muhammet Şafak

Bu sitenin yazarı

WEB

muhammetsafak.com.tr

GİTHUB

[muhammetsafak](#)

X

[@muhammetsafak44](#)

Dört durak

- 01 **Bloklar** 37 hazır parça, yedi aile
- 02 **Tan** Maskot ve pozları
- 03 **Çıktılar** Deck, infografik, export, embed
- 04 **Yazarken** Üç kural



Bloklar

Sayfa düzenini siz kurmazsınız; blok kurar, siz içini doldurursunuz.

Düzenleyici değil. Blokları props ile doldurursunuz.

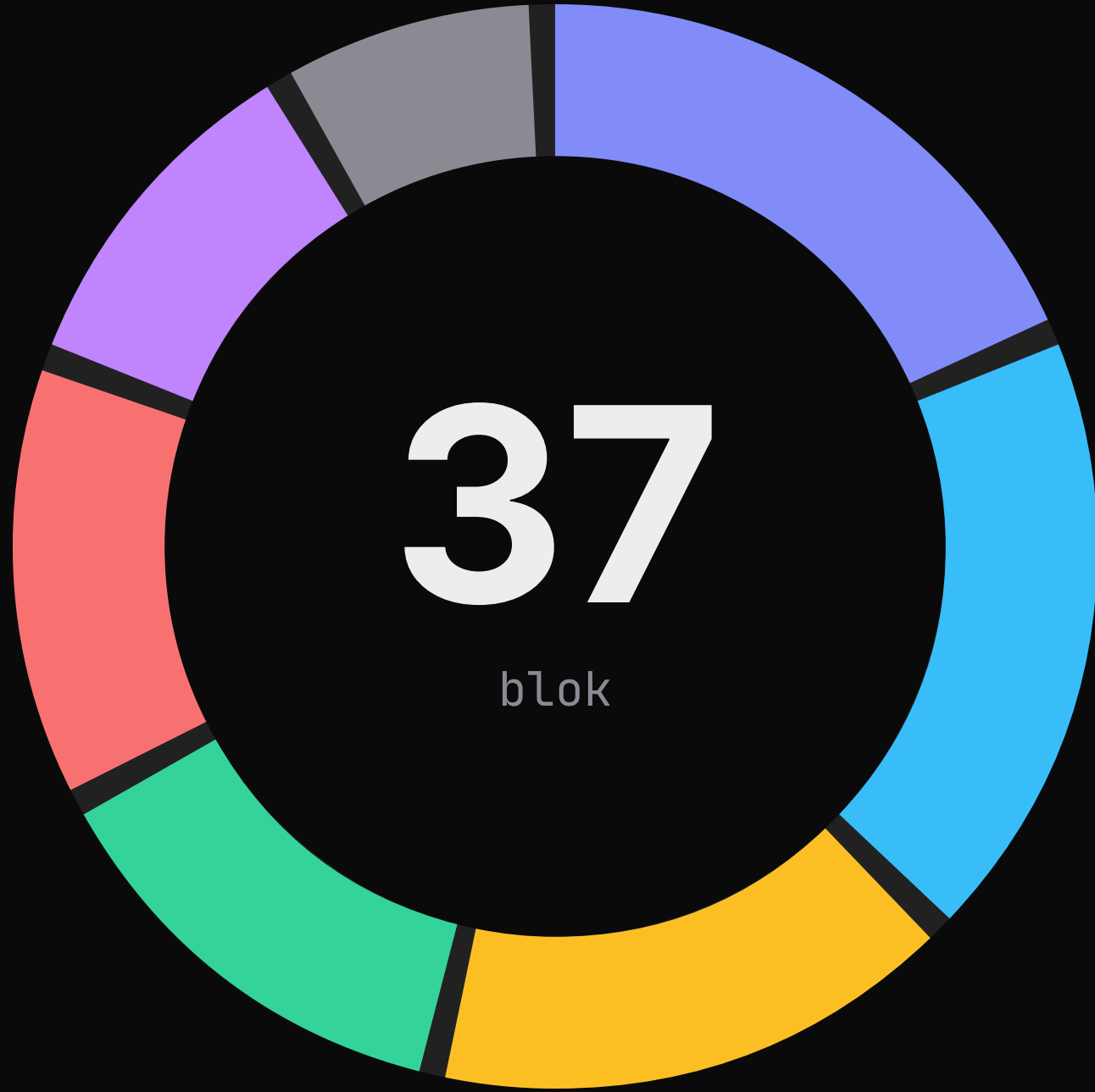
Google Slides benzeri bir düzenleyici hedeflenmedi (PRD).

Sıfırdan tasarlamak ile hazır blok

	Her sunumda sıfırdan	Hazır blok
DÜZEN	Her sunumda yeniden kurulur	✓ Bir kez tasarlandı, props doldurulur
RENK	Elle seçilir	✓ Token'dan gelir; koyu ve açık tema birlikte
ÇIKTI	Ekran görüntüsü alınır	✓ npm run export PNG ve PDF üretir
GÖMME	Ayrı bir iş	✓ /embed/ rotası ve hazır iframe kodu

BU YAZIDAKİ GRUPLAMA

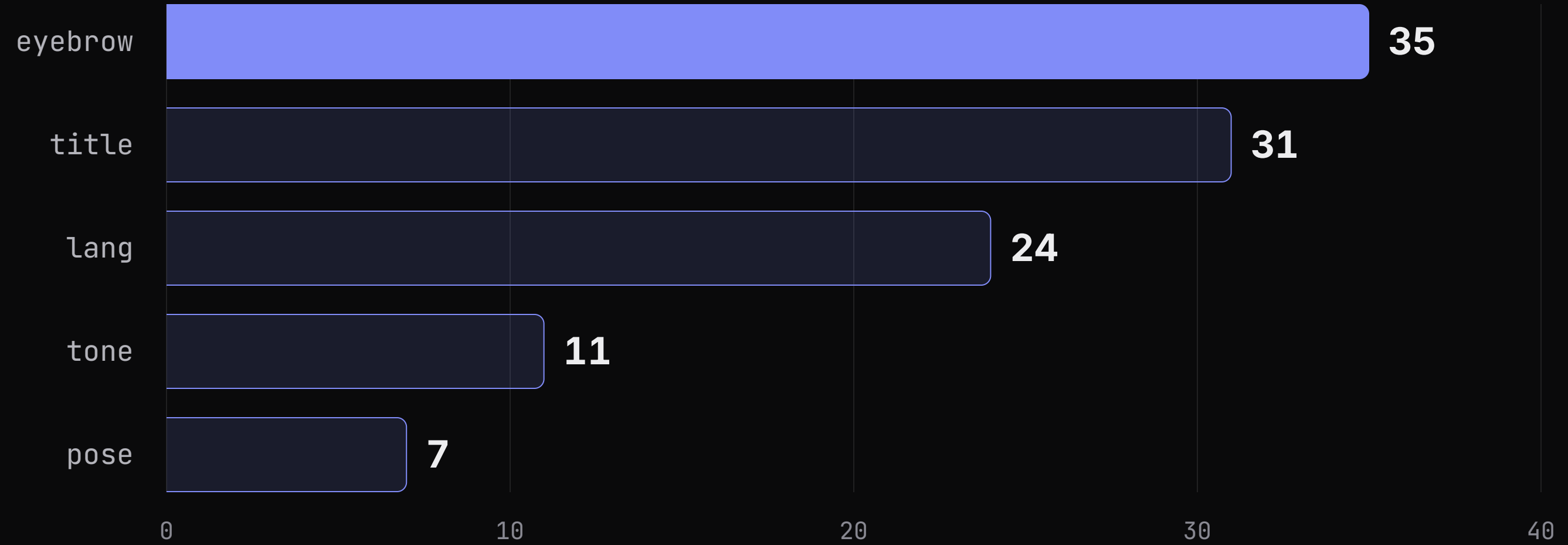
37 blok, yedi aile



Rakam	BigStat, BarChart, Gauge	7
Yapı	Comparison, Matrix, Venn	7
Açılış	Cover, Closing, Agenda	6
Vurgu	Quote, Admonition, TanDialog	5
Rehber	FAQ, Glossary, Checklist	5
Akış	Timeline, Cycle, Kanban	4
Ekran	Terminal, BrowserFrame	3

Hangi alanı kaç blok alır

blok sayısı



src/components/blocks arayüzleri, 2 Ekim 2026 itibarıyla

MDX

Importsuz yazılır

Slide, Panel ve 37 blok MDX'e kendiliğinden enjekte edilir. Dosyanın başında tek bir `import` satırı yoktur.

src/content/decks/tr/bu-site-nasil-calisir.mdx

```
1 ---
2 title: Bu site nasıl çalışır?
3 date: 2026-10-02
4 ---
5
6 <Slide fit="viewport">
7   <Statement text="Bloklar importsuz gelir." />
8 </Slide>
```

Tan

Sitenin maskotu. Sunumda bir slaytın yanında durur, o slaytın ne söylediğine uygun bir poz alır.



Tan

Bu sunumda nerede olacağım?

Muhammet

Kapakta, kapanışta, bazı bloklarda.
pose 28 pozdan birini seçer.

Tan

Anladım, anlamına uyan yerde olurum.



NOT

**Pozlar bu depoya kopyalanır
(npm run sync:tan). Build,
kardeş depoya bağlı değildir.**

Çıktılar

Aynı içerik üç yolla dışarı çıkar: tam ekran, dosya, iframe.

DÖRT ÇIKTI, İKİ DİL

Bir kaynak, dört biçim



MDX

Tek kaynak dosya; içerik burada yazılır.



Deck

16:9 slayt dizisi, /d/<slug>/ adresinde.



İnfografik

Uzun, kaydırmalı sayfa, /i/<slug>/ adresinde.



Export

PNG ve PDF dosyaları.



Embed

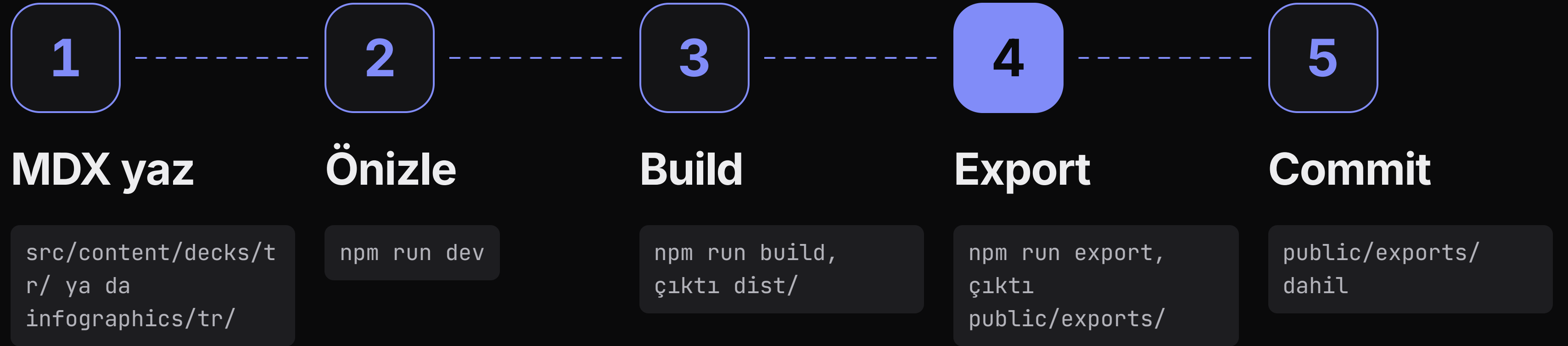
Slayt ya da infografik iframe ile başka sitede.



İki dil

Türkçe kökte, İngilizce /en/ altında.

Bir sayfanın yolu



KOMUTLAR

Çıktı satırları özetler, gerçek log değildir. Export yalnız yerelde koşar; Cloudflare build'inde koşturamaz (ADR-004).

muhammetsafak.com.tr

```
$ npm run build
```

```
✓ # dist/ üretilir
```

```
$ npm run export
```

```
✓ # public/exports/ yenilenir
```

```
$ git status public/exports
```

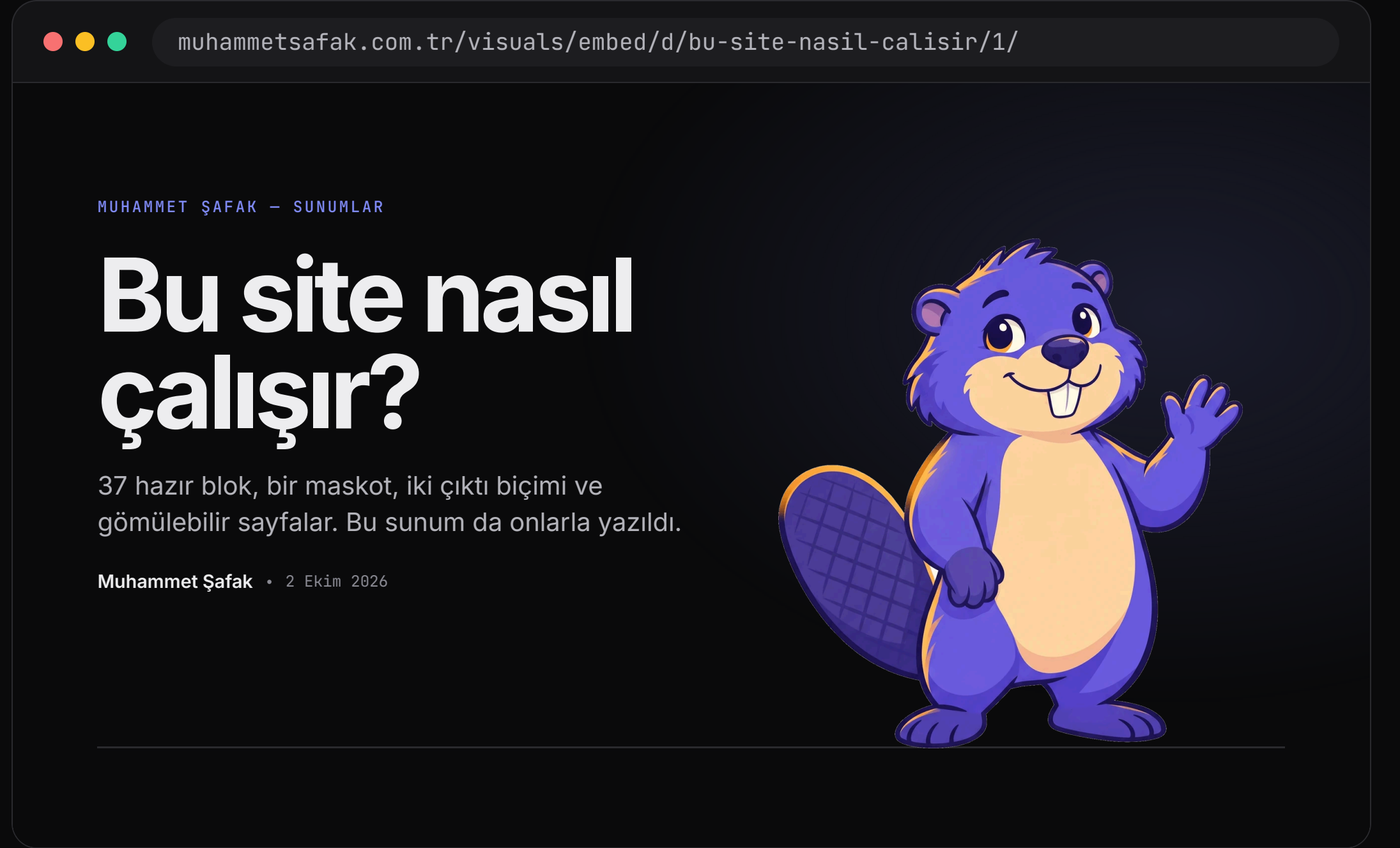
```
✓ # içerik değişmediyse listede değişiklik görünmez
```

```
$ █
```

Ne üretilir, nereye yazılır

ÇIKTI	YOL	BİÇİM	AYRINTI
Deck slaytı	<code>public/exports/d/<slug>/<n>.png</code>	PNG	1920×1080, slayt başına bir dosya
Deck PDF	<code>public/exports/d/<slug>.pdf</code>	PDF	Slayt başına bir sayfa
İnfografik PNG	<code>public/exports/i/<slug>.png</code>	PNG	1200 px genişlik, tam sayfa
İnfografik PDF	<code>public/exports/i/<slug>.pdf</code>	PDF	Tek sayfa

Tek bir slayt kendi adresiyle
gömülür; tüm deck için
/embed/d/<slug>/, infografik için
/embed/i/<slug>/.



Yazarken

Blok çok, ama her slayt tek bir şey söylemeli.

Blok seçerken

✓ Yapın

Slayta tek mesaj.

Bloğu mesaja göre seçin.

Pozu anlama göre seçin.

✗ Yapmayın

Slayta iki grafik koymayın.

Çeşitlilik için blok seçmeyin.

Süs için Tan koymayın.

99

**Komponentler *aynı props* ile hem slayt
hem infografik bağlamında çalışır.**

— ADR-004 Dört çıktı formatı kararı

Bir içerik çıkarken

- ☒ MDX yazıldı
- ☒ npm run build temiz geçti
- ☒ npm run export koştı
- ☐ public/exports/ commit'e eklendi
- ☐ Deploy sonrası curl -s ile çerçeveleme doğrulandı



SORU-CEVAP

Sorular?

muhammetsafak.com.tr



Teşekkürler

muhammetsafak.com.tr

Bu sunumun kaynağı tek bir MDX dosyasıdır.

